

GRADIA™ PLUS



Sistema de composite modular para restauraciones indirectas

Donde la innovación confluye con la indicación



Since 1921
100 years of Quality in Dental



Por razones obvias, los composites fotopolimerizables para restauraciones dentales no han dejado de crecer en popularidad con el paso de los años. Además de destacar por su facilidad de uso y su rapidez, también lo hacen por sus cualidades de amortiguación y suavidad con los antagonistas... dos aspectos clave para el éxito de multitud de situaciones clínicas.

Con una dilatada tradición en lo que a tecnología de composites se refiere, GC ha desarrollado GRADIA PLUS, un sistema de composite nanohíbrido fotopolimerizable indirecto de elevada resistencia. GRADIA PLUS ofrece un brillo, una translucidez, una intensidad y una opalescencia natural en el medio bucal que se asemejan bastante a la cerámica. También presenta un número menor de colores estándar y se comercializa en formato modular para ofrecer productividad, flexibilidad y personalización.

Donde la innovación confluye con la indicación



Descubra GRADIA PLUS,
el sistema de composite indirecto
de vanguardia que superará todas
sus expectativas en torno a los materiales
de restauración para un amplio espectro
de indicaciones
y técnicas, desde reconstrucciones clásicas
o multicromáticas
hasta enfoques monolíticos.

5

6

Además de colores de diente realistas, GC GRADIA PLUS ofrece una solución para los casos estéticos «en rojo» más complejos.



7



8



9



10

GC GRADIA PLUS establece nuevos estándares para las técnicas de composite indirectas a través de una mejora de la estética y unas propiedades mecánicas superiores que garantizan una solución permanente a largo plazo.

Cuando solo una estética perfecta tiene cabida

Satisfacer todos los requisitos estéticos tiene una importancia vital en la odontología actual. Con el nuevo sistema GRADIA PLUS de GC, estará en disposición de aproximarse al máximo a cualquier situación bucal: tanto en blanco como en rojo, en la región anterior o posterior, desde coronas individuales hasta rehabilitaciones completas.

El sistema GRADIA PLUS satisface todas sus necesidades desde el principio para crear un brillo, una translucidez, una intensidad y una opalescencia natural en el medio bucal que se asemejan a la cerámica.

GC GRADIA PLUS satisfará las necesidades de odontólogos y protésicos dentales que buscan un material de restauración indirecto tanto para aplicaciones anteriores como posteriores.



11



12



13



14



15



16



17

Sea cual sea su enfoque preferido (estratificación o trabajo monocromático One Body), GRADIA PLUS le permitirá acometer una amplia variedad de aplicaciones clínicas, desde incrustaciones provisionales sin metal, carillas y coronas, hasta puentes y coronas con soporte o superestructuras de implantes... para alcanzar siempre una reproducción «rojo y blanco» extraordinariamente estética.

GRADIA PLUS de GC: donde el blanco y el rojo conviven en perfecta armonía

Las propiedades de resistencia, durabilidad y manipulación de toda la gama de colores GRADIA son idénticas, independientemente de si se trabaja con colores Vita o colores de encías, o si se hace con pastas Light Body o Heavy Body.

Cuando una tecnología de vanguardia es imprescindible

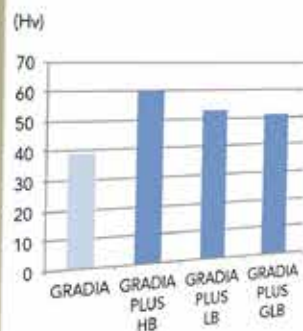
En la actualidad, los pacientes no solo esperan que sus restauraciones tengan un aspecto perfecto, sino que también ansían que esa sonrisa radiante dure «para siempre». En este sentido, GRADIA PLUS destaca, además de por sus prestaciones estéticas, por ofrecer un nuevo material cuya evolución tecnológica le hace sobresalir por su superficie suave, compacta y con alta resistencia a la abrasión, capaz de ofrecer durabilidad y una elevada retención del brillo.

Además de ser resistente, GRADIA PLUS es también “amigable” con el diente antagonista, una característica especialmente conveniente para restauraciones posteriores sujetas a un elevado nivel de abrasión con tendencia a astillarse o fracturarse cuando se hace con cerámica.

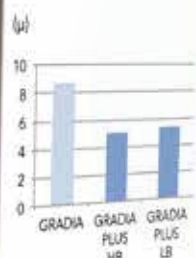
Todo esto gracias a la tecnología de nanorrelleno de GC –desarrollada con rellenos ultrafinos de alta densidad y dispersión homogénea que se mezclan en la matriz de resina– y tan solo con ayuda de la fotopolimerización.



GRADIA PLUS de GC – donde la innovación confluye con la indicación



Dureza Vickers
(Hv)



Desgaste oclusal
(frente a esmalte
bovino) tras
200.000 veces



Los rellenos ultrafinos se dispersan homogéneamente en la matriz de resina y ofrecen una red de alta densidad. Gracias a un tratamiento superficial especial de los rellenos ultrafinos, se mejoran las propiedades de la superficie, como la resistencia a la abrasión y la retención del brillo, lo que se traduce en unas elevadas propiedades físicas de todas las pastas GRADIA PLUS.

En el caso de grandes trabajos estéticos con coronas y puentes,
la técnica de estratificación mediante el uso de ambas consistencias
en la misma restauración ofrece un número casi ilimitado de mezclas de colores y texturas.



24



25



26



27



28



30



31



32

Cuando la facilidad de manejo está por encima de todo

Además de las propiedades estéticas y mecánicas, la manipulación desempeña un papel muy importante a la hora de elegir un material de restauración. Y este es el motivo por el que GRADIA PLUS se comercializa en distintos tipos de pasta, cada una diseñada específicamente para su área de aplicación y su indicación apropiada.

Las pastas **Heavy Body** garantizan una reconstrucción estable de las áreas de mayor tamaño, ya que conservan su forma durante la creación de las estructuras internas de la dentina.

Esta pasta no es pegajosa y puede modelarse con una espátula de modelado.

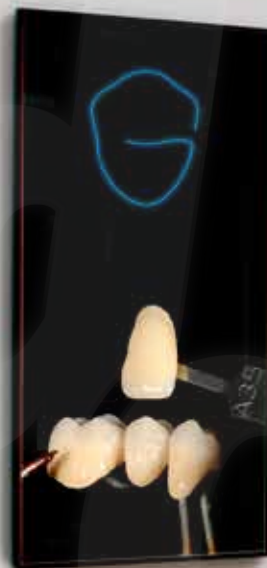
Los colores **Light Body** pueden utilizarse por separado o mezclados entre sí para crear un tono cromático personalizado.

Se aplican en volúmenes más pequeños con ayuda de un pincel o una espátula de modelado.

Para una reproducción monolítica rápida y sencilla de los colores VITA estándar, el uso de las pastas individuales One Body puede proporcionar unos resultados ideales. Al tratarse de un tipo de pasta de «consistencia ligera», puede inyectarse fácilmente con ayuda de un molde transparente y fotopolimerizarse según resulte necesario.



33



34



35



36



37



38

Para igualar las zonas específicas del esmalte, es posible crear fácilmente una mezcla Light Body personalizada: «Enamel-Opal» o «Transpa-Blue». Para igualar otras áreas más cromáticas de la dentina, basta con mezclar «Dentin-Orange» de Light Body

La versatilidad de **Lustre Paint**, con sus innovadores tonos internos y externos para dar color, le impresionará. Estas masas pueden mezclarse fácilmente entre sí para obtener casi cualquier matiz de color e, incluso, permiten crear la consistencia personalizada que se desee con ayuda del líquido disolvente Lustre Paint. Además, este hermoso trabajo ofrecerá una excelente resistencia a la abrasión y estará protegido gracias a nuestra renombrada tecnología de nanorrelleno.

Los colores GRADIA PLUS Lustre Paint hacen que proporcionar brillo a la superficie y un color duradero resulte increíblemente sencillo. Aplique este recubrimiento de caracterización fotopolimerizable sobre la superficie del trabajo y reducirá la fase de pulido, lo que le permitirá ahorrar su valioso tiempo con solo poner en práctica esta sencilla técnica.



39



40



41



42

Para terminar, conviene destacar que dispondrá de un sistema de composite que se puede mezclar y que le ofrece una forma de trabajar similar a la empleada con las carillas cerámicas.

GRADIA PLUS de GC – Donde el **manejo** cumple con la técnica

Cuando solo sencillez sin

La gama de colores de este extraordinario composite se ha seleccionado, ajustado y adaptado meticulosamente a las necesidades de la odontología actual. Con menos colores estándares, pero con más opciones de estratificación y mezcla individuales, la gama GRADIA PLUS es más compacta y rentable.

Su concepto modular exclusivo le permitirá aprovecharse del sistema cuando desee. Siempre habrá un kit o una combinación que satisfará sus exigencias en torno a las indicaciones o las técnicas, desde reconstrucciones clásicas o multicromáticas hasta un enfoque monolítico, tanto con colores gingivales como sin ellos.

GRADIA PLUS de GC –



43



44

Para la producción de trabajos de coronas y puentes con una estética excelente utilizando la técnica de estratificación, la combinación de estos tres kits le permitirá dotar al cliente de vitalidad y de un aspecto natural utilizando menos materiales.



45

Para la producción de trabajos de coronas y puentes con una estética excelente utilizando la técnica de estratificación, la combinación de estos cuatro kits le permitirá crear un número casi ilimitado de mezclas de colores y texturas.

busca
complicaciones



46



El enfoque de GC GRADIA PLUS ofrece una solución para los casos estéticos más complejos. La combinación de estos dos kits le permitirá igualar muy de cerca el color y la textura del tejido gingival del paciente, con independencia de su edad o su origen étnico.

47



Para una reproducción monolítica rápida y sencilla de colores VITA estándar, la combinación de estos tres kits satisfará todas sus exigencias estéticas y de rentabilidad.

48



Donde racional significa modular



GRADIA



49



50

El LABOLIGHT DUO
es un verdadero dispositivo de
fotopolimerización todo en uno.



51

Dos modos, un dispositivo, todas las posibilidades

Todos los colores de la gama GC GRADIA PLUS se polimerizan por completo tras un breve periodo de irradiación gracias al nuevo GC LABOLIGHT DUO. Nuestro vanguardista y multifuncional dispositivo de fotopolimerización combina dos modos de polimerización: prepolimerización (modo etapas) y polimerización final (modo completo).

Equipado con la última tecnología led de doble longitud de onda, LABOLIGHT DUO puede utilizarse para la polimerización segura y duradera de cualquier composite de GC, al tiempo que su salida de alta potencia reduce los ciclos de fotopolimerización. Su sistema rotatorio automatizado y su placa reflectante garantizan una distribución óptima y eficaz de la luz, además de permitir ver el trabajo desde todos los ángulos.

El soporte de polimerización posiciona cuidadosamente los objetos durante los ciclos de fotopolimerización.

Este catálogo se ha ilustrado con los principales trabajos de técnicos dentales de toda Europa y los EE. UU.:

MDT S. Maffei (Italia): 1-4 -7-21-34-35-40-41-42
 MDT M. Brüschi (Alemania): 2-9-10-16
 Datos internos de I+D de GC (Japón), 06-2016: 18-19-20-22-23
 MDT C. Thie (Alemania): 17
 RDT M. Bladen (Reino Unido): 13
 RDT L. Johnson (Reino Unido): 14
 MDT J.A. Pamplona (España): 15
 MDT L. Colella (Italia): 12
 MDT B. Marais (EE. UU.): 11
 MDT E. Royzengurt (EE. UU.): 29
 MDT P. Llobell (Francia): 6
 MDT R. De Paepe (Bélgica): 25-27-32
 RDT S. Lusty (Reino Unido): 8
 MDT D. Galle (Bélgica): 52
 GC Europe: 3-5-24-26-28-30-31-33-36-37-38-39-43-44-45-46-47-48-49-50-51



52

Temas dentales tratados en este catálogo:

- 1-21 Efecto opalescente natural de la pasta Base Opal
- 5 Copia de la naturaleza, desde reconstrucciones clásicas o multicromáticas hasta enfoques monolíticos
- 6 Efecto opalescente natural en las restauraciones
- 11 Reproducción de encías junto con el trabajo cerámico con GC Initial
- 12 Corona natural con la técnica de estratificación
- 13 Puente sobre implantes mediante la técnica de estratificación en blanco y rojo
- 14 Implante mediante la técnica de estratificación
- 15 Puente sobre implantes mediante la técnica de estratificación en blanco y rojo
- 16 Unitarias mediante la técnica One Body
- 17 Puente telescópico mediante la técnica de estratificación en blanco y rojo
- 29 Individualización de tejido gingival en prótesis removibles

